

Historiographische Zugänge zur Sozialen Arbeit ***Accès historiographiques aux Travail social***

Inhaltsverzeichnis / Table des matières

- 3 (dt) *Gisela Hauss*
- 7 (f) Editorial

Beiträge / Contributions

- 11 *Bettina Uhlig und Carsten Müller*
Die Bilder hinter den Bildern – zur Verwendung von Bildern in der (Historiografie der) Sozialen Arbeit. Am Beispiel der Gemälde «Die Vorsteher des Gasthauses» (Alexander Sanders, Emden 1659) und «Die Vorsteherinnen des Emder Gasthauses» (vermutlich Alexander Sanders, Mitte 17. Jh.)
- 29 *Elena Iarskaia-Smirnova, Pavel Romanov*
Visual Case Study in the History of Russian Child Welfare
- 51 *Walburga Hoff*
Sozialwissenschaftliche Hermeneutik in der Geschichtsschreibung der Sozialen Arbeit: Alice Salomon und die Begründung der Sozialen Frauenschule als säkulare Lebensgemeinschaft
- 77 *Adriane Feustel*
Alice Salomons Schriften – eine literarische und wissenschaftliche Lektüre. Methodische Gesichtspunkte der Edition Alice Salomon: Frauenemanzipation und soziale Verantwortung

- 91 *Mathias Lindenau*
Von der Notwendigkeit der Utopie. Ideengeschichtliche Skizze zum
Einfluss von Sozialutopien auf die Entwicklung der Sozialen Arbeit am
Beispiel von Helene Simon
- 110 *Esther Berner*
Sozialpädagogische Historiographie: zwischen Identitätskrise und
Legitimationszwang? – Ein Reflexionsangebot
- 127 **Buchbesprechung / Recension critique**
- 133 **Neuerscheinungen / Nouvelles Parutions**
- 137 **Tagunge / Colloques n**
- 139 **Autorinnen und Autoren / Auteurs et auteurs**